

[S'ABONNER](#)[IDENTIFIEZ-VOUS](#)

EDITION FRANÇAISE

THE ART NEWSPAPER

[Le Daily](#) [Nos éditions](#) [Nos articles](#) [Le Mensuel](#)[Articles](#) > [Entretien avec Laure d'Hauteville, Fondatrice de Menart Fair](#)

Laure d'Hauteville. Photo : L. de Rosen



Entretien avec Laure d'Hauteville, Fondatrice de Menart Fair

Pour son édition inaugurale, du 27 au 30 mai, Menart Fair réunit à Paris, dans les salons de Cornette de Saint-Cyr, 22 galeries françaises et internationales autour des artistes de la vaste région MENA (Middle-East North Africa, le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord), sans doute une première en Europe. Entretien avec Laure d'Hauteville, directrice de la manifestation également à l'origine de Beirut Art Fair, au Liban. Elle sera par ailleurs la commissaire d'une grande exposition d'artistes photographes libanais à l'été 2022 dans le département de la Seine-Maritime. Elle annonce ici son projet de décliner Menart Fair à l'étranger.

Propos recueillis par [Alexandre Crochet](#)

Mardi 25 mai 2021

Pourquoi avoir choisi Paris pour lancer une foire sur la région MENA ? Cela faisait très longtemps que je voulais monter une petite foire à Paris, mais je disais toujours « demain » en arabe. Ce qui veut aussi dire « plus tard ». J'ai commencé vers 2014 à y penser sérieusement après qu'en 2013 Beirut Art Fair a ouvert en plein conflit régional. Puis, la dernière édition, en 2019, a eu lieu trois semaines avant que n'éclate la

[LIRE L'ARTICLE COMPLET](#)