

MENART FAIR, la nouvelle foire dédiée à l'art du Moyen-Orient ouvre en mai à Paris



A l'heure où les foires s'annulent, se décalent ou se virtualisent, une toute nouvelle arrive à Paris sous le nom de MENART FAIR (MENA pour Middle East & North Africa). L'initiative en revient à Laure d'Hauteville, qui a travaillé sur ce projet pendant plusieurs années tout en dirigeant la Beirut Art Fair au Liban. Laure d'Hauteville s'associe au collectionneur Paul de Rosen et confie le commissariat à Joanna Chevalier, sa complice depuis plusieurs années sur la Beirut Art Fair.

MENART FAIR vient combler un vide et, s'inscrivant comme la première foire internationale d'art moderne et contemporain dédiée aux artistes du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord, elle mettra enfin en lumière la diversité de scènes artistiques parfois méconnues des collectionneurs et amateurs européens.

Pour sa directrice, "la mosaïque artistique contemporaine du MENA est encore jeune. Plusieurs « modernes » s'y sont affirmés, maintenant reconnus internationalement et la jeune génération d'artistes contemporains est parmi la plus nombreuse sur la scène artistique internationale. Cette relève est sans commune mesure, par sa richesse et sa diversité, son ébullition fertile, ses langages qui convergent ou se contredisent, formant un miroir inattendu du monde ! »

Cette première édition à taille humaine réunie vingt-deux galeries du 27-30 mai 2021, dont les galeries Nathalie Obadia et Continua, dans l'hôtel particulier de la maison de ventes Cornette de Saint Cyr à Paris, pour nous faire découvrir des artistes du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, d'Égypte, de Syrie, du Liban, de Palestine, d'Israël, de Jordanie, d'Irak, d'Iran, d'Arabie Saoudite, du Qatar, des Emirats Arabes Unis, et du Yémen.