

Accueil > A la Une > MENART FAIR : Foire Internationale dédiée à l'Art du Moyen-Orient et du...

A la Une Salon - Foire

MENART FAIR : Foire Internationale dédiée à l'Art du Moyen-Orient et du Maghreb

Par **Laurélia Torno** - 31 mars, 2021 306 0

J'aime 90

Share Facebook Twitter Pinterest Email



MENART FAIR : Hoda Kashiha, *Rabbiting in the Hunting Ground*, 2019, Acrylic, acrylic gel and sand on canvas, 180 x 150 x 4 cm, (Photo credit: We Document Art - Courtesy of the artist and Galerie Nathalie Obadia Paris/Brussels).

MENART FAIR : Un parcours initiatique au cœur d'une sélection, d'une soixantaine d'artistes modernes et contemporains, du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, d'Egypte, de Syrie, du Liban, de Palestine, d'Israël, de Jordanie, d'Iraq, d'Iran, d'Arabie Saoudite, du Qatar, des Emirats Arabes Unis, et du Yémen.

MENART FAIR, du **jeudi 27 mai au dimanche 30 mai**, vous propose un parcours initiatique au cœur d'une sélection de plus d'une soixantaine d'artistes modernes et contemporains.

Le Sud et l'Est méditerranéens, le Levant et le Proche-Orient sont ici représentés, avec des artistes du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, d'Egypte, de Syrie, du Liban, de Palestine, d'Israël, de Jordanie, d'Iraq, d'Iran, d'Arabie Saoudite, du Qatar, des Emirats Arabes Unis, et du Yémen.

« *Relativement peu connue des publics, la mosaïque artistique contemporaine du MENA est encore jeune. Plusieurs « modernes » s'y sont affirmés, maintenant reconnus internationalement et la jeune génération d'artistes contemporains est parmi la plus nombreuse sur la scène artistique internationale. Cette relève est sans commune mesure, par sa richesse et sa diversité, son ébullition fertile, ses langages qui convergent ou se contredisent, formant un miroir inattendu du monde ! Au carrefour des codes orientaux et occidentaux, une syntaxe créative singulière prend forme sous nos yeux, véhiculée d'une façon potentiellement globale : c'est un fait générationnel, amplifié par cette lame de fond technologique qui relie maintenant dans l'instant tous les points de la planète.* » **Laure d'Hauteville**, fondatrice & directrice de la foir;

Pour cette 1ère édition, une vingtaine de galeries internationales sont réunies durant quatre jours dans l'hôtel particulier de la maison de ventes **Cornette de Saint Cyr** à Paris. Inédite en Occident, cette première foire (en présentiel & en ligne) expose des scènes artistiques parfois méconnues des collectionneurs et amateurs européens. Elle suscite un dialogue entre les différentes cultures de ces régions, aussi riches que distinctes les unes des autres.

Cornette de Saint Cyr – 6 avenue Hoche – 75008 Paris
Accès gratuit exclusivement sur réservation

Ouverture au public
Jeudi 27 Mai à Dimanche 30 Mai, de 12h à 18h

<http://www.cornettedesaintcyr.fr/>

A voir aussi sur artsixMic :

- l'Outsider Art Fair Paris s'installe à l'Hôtel Drouot résonance[s] du 6 au 9 novembre 2020 au Parc Expo de Strasbourg**
- La Ruche s'installe dans la cité médiévale de Cuiseaux**
- Salon des Séjours linguistiques et des Voyages 2020**
- Le MAGIC International Manga Contest 2020**
- Foire de Paris 2020 : Tapis rouge aux voyages et à la démesure !**
- DDESSIN du 27 au 29 mars 2020 à l'Atelier Richelieu**
- 23e édition de Paris Photo : Paris célèbre la photo contemporaine**
- Des Livres et l'Alerte : 3 journées de rencontres autour du lancement d'alertes**
- La Presse au Futur fait le plein de nouveautés pour sa 13ème édition**
- [Re]trouvailles : 10 jours de festivités, de rencontres, de trouvailles et de convivialité**
- Le TURFU Festival : Imaginer le monde de demain**

TAGS MENART FAIR

J'aime 90

f t p e d

Article précédent Roméo Mivekannin : Hosties noires à la Galerie Cécile Fakhoury Article suivant Exposition, Australie-Le Havre : L'intimité d'un lien

Laurélia Torno

Touche-à-Tout, depuis la photographie, l'écriture, la mise en page et les reportages vidéos

ARTICLES CONNEXES PLUS DE L'AUTEUR

Etude eBay / IFOP 2021 sur la collection et les Français

A la découverte des Nouvelles galeries Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé

Pourquoi le Festival de Cannes, nous refuse systématiquement nos demandes d'accréditation ?

< >

LAISSER UN COMMENTAIRE

Connecter pour laisser un commentaire

Recherche

Search

Publicité

1. **ACHETER CAMERA DE SURVEILLANCE WIFI**
 2. **LES MEILLEURS ORDINATEURS PORTABLES**
 3. **CARTES DE CRÉDIT SANS INTÉRÊTS**
 4. **MEILLEUR TAUX DE CRÉDIT IMMOBILIER**
 5. **VÊTEMENTS DE GYM PAS CHERS**
- Sponsorisé | Business Infoline

Dernière Nouvelle

L'ART DE TISSER LE REVU

La Dentelle de Calais-Caudry par Lydia Grandjean

Jean Marc Lebeaupin - 10 avril, 2021 0

Etude eBay / IFOP 2021 sur la collection et les Français

9 avril, 2021

A la découverte des Nouvelles galeries Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé

8 avril, 2021

Audio-Technica présente son Creator Pack idéal pour les amateurs de Podcast/Streaming

7 avril, 2021

Bondly : La plateforme qui réunit crypto et art

7 avril, 2021

Interview

Vilaines filles de Pauline Verduzier aux éditions Anne Carrière

Jean Marc Lebeaupin - 8 décembre, 2020 0

A la découverte de la galerie A22 : Anthony Phuong. Interview !

30 novembre, 2020

Alexandra Mas : artsixMic interview

6 novembre, 2020

Michel Haillard, chineur en développement durable et en revalorisation de produits abandonnés !

27 octobre, 2020

Allyson Glado en Musique et en Interview

4 octobre, 2020

Art Plastique

L'Eté des Portraits : La plus grande exposition photographique d'Europe consacrée au portrait !

Laurélia Torno - 6 avril, 2021 0

50 peintres contemporains de la scène française, à Cent Mètre du Centre du Monde !

3 avril, 2021

Roméo Mivekannin : Hosties noires à la Galerie Cécile Fakhoury

31 mars, 2021

En mai, Pierre Soulages sera chez Opera Gallery

29 mars, 2021

Lydie Arickx : Arborescences au Château de Chambord

23 mars, 2021

Newsletter artsixMic

Vibrez Culture tout au long de l'année en vous abonnant à notre newsletter !

Votre Email

Vous Abonnez !

powered by MailMunch

Articles Phares du Jour

Pourquoi le Festival de Cannes, nous refuse systématiquement nos demandes d'accréditation ?

80 views

Etude eBay / IFOP 2021 sur la collection et les Français

17 views

Les Canaries souscrivent...

14 views

Maïa Mazaurette manipule...

14 views

NFT – Cryptomonnaie...

13 views

Les artsixMic Podcasts

Vilaines filles de Pauline Verduzier

Vilaines filles
Les trauffilles du sexe, les trauffilles de la normalité



00:00 / 00:00

Pub

Pub

A VOIR

LA DENTELLE DE CALAIS-CAUDRY PAR LYDIA GRANDJEAN

ETUDE EBAY / IFOP 2021 SUR LA COLLECTION ET LES FRANÇAIS

A LA DÉCOUVERTE DES NOUVELLES GALERIES LÉONARD DE VINCI AU CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ

AUDIO-TECHNICA PRÉSENTE SON CREATOR PACK IDÉAL POUR LES AMATEURS DE PODCAST/STREAMING

BONDLY : LA PLATEFORME QUI RÉUNIT CRYPTO ET ART

NOS RUBRIQUES

A LA UNE	2799
ARTS PLASTIQUES	862
EXPOSITION	750
MUSIQUE	530
POLITIQUE	482
SORTITES	341
PHOTO - VIDEO	351
LIVRES	340
CINEMA	322

- A propos de nous
- L'équipe artsixMic
- La charte artsixMic
- Newsletter
- Partenariats
- Ecoutez la 6MicRadio
- Billeterie
- Soutenez artsixMic
- Faire un Don
- Nous contacter
- Abonnements
- Mentions Légales
- CGV
- CCGU
- Applications mobiles
- Candidatures
- Cookies
- Nos Podcasts

Contact : contact@artsixmic.fr

f in r t